



Romániai Magyar Néptánc Egyesület  
Asociația de Țans Popular al Maghiarilor din România

520055 str. Kós Károly, nr.5/A, Sfântu Gheorghe, județul Covasna  
telefon: +40730 667 032 e-mail: office@neptanc.ro web: www.neptanc.ro  
CUI 9971635 IBAN RO51 RNCB 0124 0014 4692 0001



# ERDÉLYI NÉPTÁNC ANTOLÓGIA



Ikt.sz. 5 kelte 2025.01.28.

## Erdélyi Néptánc Antológia

### Szabályzata

#### Tartalomjegyzék

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. Bevezető.....</b>  | <b>3</b> |
| <b>2. A pályázat lebonyolításának fázisai.....</b>                           | <b>3</b> |
| <b>3. A pályázati felhívás .....</b>   | <b>3</b> |
| <b>3.1 A pályázat célja, tárgya .....</b>                                    | <b>3</b> |
| <b>3.2 A pályázók köre .....</b>   | <b>4</b> |
| <b>3.3 A pályázat követelményei .....</b>                                    | <b>4</b> |
| <b>3.3.1 Szakmai követelmények .....</b>                                     | <b>4</b> |
| <b>3.3.2 Formai követelmények .....</b>                                      | <b>4</b> |
| <b>3.4 A pályázat elbírálásának szempontjai .....</b>                        | <b>5</b> |
| <b>3.4.1 Szakmai értékelési szempontok mindhárom kategória esetében.....</b> | <b>6</b> |
| <b>3.4.2 A szakmai zsűri kiválasztásának szempontjai .....</b>               | <b>6</b> |
| <b>3.5 A pályázat érvénytelenségének esetei .....</b>                        | <b>7</b> |
| <b>4. Elbírálás, eredményhirdetés .....</b>                                  | <b>7</b> |
| <b>5. A Gálaműsor .....</b>  | <b>8</b> |



## Bevezető

**A Romániai Magyar Néptánc Egyesület saját kezdeményezése alapján 2007 óta évente jelenteti meg pályázatát. A pályázat célja a romániai magyar műkedvelő néptáncgyüttesek közösségének építése, szakmai előmenetelének segítése, erősítése, követése, közös útkeresés támogatása, az erdélyi minősítési rendszerre való felkészülés támogatása, az újonnan készülő koreográfiák évről-évre történő kiértékelése, szelekciója az Erdélyi Néptánc Antológia Gálaműsorán való bemutatásra.**

A Romániai Magyar Néptánc Egyesület a romániai magyarság hagyományos kultúrához kötődő kezdeményezéseit kívánja támogatni, erősíteni, elsősorban a néptánc- illetve népzene terén.

Az Erdélyi Néptánc Antológia a romániai magyar műkedvelő néptáncgyüttesek erkölcsi és szakmai megmérettetése, mely egy egész estés Gálaműsorban csúcsonyul. A Gálaműsorra a pályáztatás során tizenkét koreográfia, illetve az ezeket bemutató gyüttesek kapnak meghívást minden évben.

Jelen pályázati szabályzat célja felvilágosítást adni a pályázat minden lépését, követelményét illetően. Javasoljuk a szabályzat lépésről lépésre történő áttanulmányozását, a követelmények betartása fontos eleme a sikeres pályázatnak.

Amennyiben bármiféle visszaélés történik ezen szabályzatban megfogalmazottakkal, illetve a nevezéssel, gálaműsoron való részvétellel kapcsolatban, úgy az egyesület szankciót szabhat meg az illető táncsoportnak.

### 1. A pályázat lebonyolításának fázisai:

- A pályázati felhívás megjelentetése
- Pályázatok fogadása
- Formai ellenőrzés, hiánypótlás kérése (egyszeri alkalommal)
- Értékelés, elbírálás
- Értesítés (elfogadás vagy elutasítás)
- A nyertes pályázókkal további kapcsolattartás a Gálaműsört, egyéb adminisztratív kérdéseket illetően.

### 2. A pályázati felhívás:

#### 2.1 A pályázat célja, tárgya:



A pályázat célja az erdélyi műkedvelő néptáncgyűttesek szakmai fejlődésének elősegítése, az egészséges szakmai fejlődés támogatása, az együttesek szakmai szintjének mérése, követése, útmutatás, de mindenekelőtt az erdélyi műkedvelő néptáncgyűttesek közösségének építése, erősítése, közös tevékenységek lehetőségének megteremtése, és hosszú távon való biztosítása által, melyek hasznélvezői elsősorban a magyar hagyományörző gyerekek és az ifjúság.

## 2.2 A pályázók köre:

A pályázatra Erdélyben illetve Románia területén működő magyar műkedvelő (amatőr) néptáncgyűttesek jelentkezhetnek, három kategóriában:

- **Felnőtt néptáncgyűttes** - a fellépő táncosok 2/3-ának életkora a pályázat megjelenésének évében meghaladja a 18 évet.
- **Ifjúsági néptáncgyűttes** - a fellépő táncosok 2/3-ának életkora a pályázat megjelenésének évében 14-18 év közé esik.
- **Gyerek néptáncgyűttes** – a fellépő táncosok 2/3-ának életkora a pályázat megjelenésének évében 14 év alatti.

## 2.3 A pályázat követelményei:

### 3.3.1 Szakmai követelmények:

A pályázaton 1 (egy), időtartamát tekintve maximum nyolc perces néptánc koreográfiával kell részt venni.

- A beküldött koreográfia táncanyaga szabadon választható.
- Előző években az Erdélyi Néptánc Antológia Gálaműsorain bemutatott koreográfiákkal minimum 4 év múlva lehet jelentkezni – ellenkező esetben a pályázat kizárásra kerül.
- A beküldött koreográfiák önálló alkotások kell legyenek. A hosszabb művekből kivágott értelmezhetetlen részletek a pályázat érvénytelenségét vonják maguk után.
- A nyertesek a pályázatban szereplő koreográfiával lépnek fel a Gálaműsoron, mely koreográfia csak a zsűri javaslatait figyelembe véve módosulhat (amennyiben az nem változtatja meg teljes mértékben a koreográfiát).

### 3.3.2 Formai követelmények:

- Pontosan kitöltött **Nevezési lap és melléletek**



- Aláírt **Részvételi szándéknyilatkozat**
- A koreográfiáról készült felvétel digitális (.mp4, .avi, .mov stb.) formátumban, elektronikusan továbbítva vagy Youtube (esetleg egyéb videómegosztó) felületre felöltve
- A koreográfiáról készült felvételnek minimum 1080p felbontásúnak kell lennie
- A tánckar névsora (csak pozitív elbírálás esetén)
- **Általános formai követelmények:**
  - A pályázatot az aktuális pályázati felhívásban megjelölt határidőre kell benyújtani
  - A pályázatot a pályázató által rendelkezésre bocsátott űrlapokon kell benyújtani
  - A szervezők a pályázatot elektronikus úton fogadják, az elektronikus úton beérkezett anyagokról "Jegyeztük" - visszajelzés után ismerik el a regisztráció megvalósulását.
  - Amennyiben egy szervezet részéről több csoport is pályázik, úgy minden pályázó csoport számára külön dokumentációt kell benyújtani.
  - Amennyiben egy szervezet részéről több csoport is pályázik, úgy a csoportok tagjai közötti átfedés maximum 2 főig megengedett.
  - Hivatásos táncegyüttes/táncszínház táncosa nem szerepelhet abban a koreográfiában (azon a felvételen), amellyel a pályázó amatőr együttes benevez az Antológiára. Hivatásos táncegyüttes/táncszínház táncosának számít minden olyan személy, aki a pályázat beadásakor főállású kerettagként táncos munkakörben alkalmazásban van bármelyik hivatásos táncegyüttesben/táncszínházban. Az egy-egy előadásba meghívott alkalmi bedolgozó táncos nem tekinthető az együttes főállású alkalmazottjának – értelemszerűen rá a fentebbi kitétel nem vonatkozik.
  - A nyertes pályázóktól további kiegészítések igényeltetnek:
    - *A Gálaműsorban bemutatandó koreográfia zenei anyaga elektronikusan, mp3-as formátumban, amennyiben a pályázó igényli a zenekart.*
    - *Egy nagy felbontású csoportkép digitális formában a reklámanyagok elkészítéséhez (csak a pozitív elbírálás esetén)*
    - *A tánckar pontosított névsora, amely tartalmazza a résztvevők személyi számát (csak a pozitív elbírálás esetén)*
    - *Az ifjúsági együttesek esetében csoportonként 1 kísérő, gyerek együttesek esetében a törvény által szabályozott 10 főre egy kísérő a megengedett. Amennyiben a csoporttal több kísérő utazik, úgy azon személyek járulékos költségei a csoportot terhelik. A csoporttal utazó zenészek és az oktatók/csoportvezetők (max. 2 fő) fellépőnek számítanak.*

#### 2.4 A pályázat elbírálásának szempontjai:



### 3.4.1 Szakmai értékelési szempontok mindhárom kategória esetében:

Kétlépcsős értékelés történik:

1. A tánckar szakmai felkészültsége

- A koreográfiában bemutatott tánc- és zenei anyag stílusjegyeinek megléte – 30 pont
- A bemutatott tánc előadásmódja, a tánckar tánctechnikai ismeretei – 30 p

Aki az első lépcsőben nem érte el a 45 pontot, nem jogosult a Gálaműsorban való részvételre.

2. A koreográfia és színpadi megjelenés:

- Koreográfiai megoldások, zenei szerkesztések – 20 p
- A színpadi jelmez, zene és a koreográfia tematikájának összhangja – 10 pont
- A bemutatott tánc-, zenei és vokális anyagok korosztályhoz való illeszkedése – 10 p
- Összesen 100 pont érhető el.

A zsűri tagjai, szakmai szempontok szerint (legkevesebb 800 karakterben), értékelik a beküldött pályamunkákat.

A szakmai értékelést négy, egymástól független, kilétét illetően egymás számára is ismeretlen szakember végzi. Kiválasztásukra a beérkezett pályázatok függvényében kerül sor. A zsűritagok kiléte az elbírálás végén, az eredmények hirdetésekor válik nyilvánossá mind a nagyközönség, mind az érintettek számára.

### 3.4.2. A pályázatok elbírálásáért felelős szakmai zsűri kiválasztásának szempontjai:

A szakmai zsűri tagjaira a Romániai Magyar Néptánc Egyesület Közgyűlése javaslatot tehet, melyet az Egyesület elnöksége a kiválasztáskor kiindulási alapnak tekint. Amennyiben a Közgyűlés által javasolt személyek közül senki sem felel meg az alábbi kritériumoknak, az Egyesület elnökének jogában áll listán kívüli személyt választani. A szakembereket az Egyesület elnöke kéri fel a zsűrizésre, figyelembe véve a következőket:

- A beérkezett pályázatokkal, illetve pályázókkal nem áll közvetlen szakmai kapcsolatban (nem vezetője, koreográfusa, oktatója vagy táncosa a csoportnak, illetve nem elsőfokú rokona a csoport vezetőjének, koreográfusának vagy oktatójának)
- A szakmai zsűri tagja kell legyen legalább egy nő
- A felkért szakember kellően ismerje a beérkezett pályamunkák néprajzi anyagát.



Abban az esetben, ha megtörténik, hogy bármelyik zsűritag által adott pontszám akár egyszer is több mint 10 ponttal eltér az átlagtól az adott kategóriában, a szervezők abban a kategóriában egyik pályázónál sem veszik figyelembe a legnagyobb és a legkisebb osztályzatot, hanem a két középső pont átlaga alapján döntenek.

A felkért szakmai zsűrinek részt kell vennie a Gálaműsoron, majd az azt követő kiértékelőn is. Amennyiben valamelyik zsűritag nem tud ezen részt venni, úgy az Egyesület Vezetősége egy másik személyt javasolhat erre a pozícióra. Az új zsűritagnak ismernie kell a beküldött koreográfiákat és azoknak előzetes értékelését és azokhoz viszonyítva nézze át, hogy a javaslatokból mi valósult meg a Gálaműsorban, illetve mennyit fejlődött a produkció.

### ***2.5 A pályázat érvénytelenségének esetei:***

- A beküldött felvételek száma nem egyezik meg a pályázati felhívás követelményeivel. Formai hibának minősül a kevesebb, illetve a több felvétel beküldése is.
- A beküldött felvételek nem felelnek meg a szakmai szempontoknál felsoroltaknak a táncanyagot, az időtartamot, az önállóságot, az újdonságot illetően.
- A felvételek nem játszhatók
- A pályázó együttes besorolása nem megfelelő
- A pályázat határidőn túl érkezik be
- A pályázati űrlap hiányosan van kitöltve

A pályázat formai ellenőrzése során egyszeri hiánypótlási lehetőség biztosított.

### **3. Elbírálás, eredményhirdetés**

A beérkezett pályázatok elbírálására a beérkezés határidejétől számított legtöbb 60 naptári napon belül kerül sor. A zsűri tagjai mindhárom kategóriában, egymástól függetlenül, pontozással értékelnek. A szervezők az eredményt minden pályázóval közlik, a szakmai zsűri csoportonkénti véleményezésével együtt. A nyertes pályázók névsorát (nem bejutási sorrendet) nyilvánosságra hozzuk.

A beérkező pályázatokat a szakmai zsűri három kategóriában értékeli. Kiindulási arányként a Gálaműsor 12 helye a következőképpen oszlik:

- 1-2 hely a házigazda együttesé/együtteseké,
- gyerek kategóriából 2 együttes
- ifjúsági kategóriában: 5 együttes
- felnőtt kategóriában: 3 együttes.



- az esetlegesen fennmaradó helyek a zsűri pontozása/értékelése alapján soron következő együttesek közül kerülnek betöltésre, annak függvényében, hogy kategóriától függetlenül, mely együttest ajánlja a szakmai zsűri.
- Amennyiben valamelyik kategóriába nem érkezett be elegendő és minőségileg megfelelő pályázat a minimumhoz, úgy a kiinduló arány a pályázatok minőségének függvényében a szakmai zsűri javaslatára elmozdulhat.

### **A Gálaműsor**

A Gálaműsorra az év második felében kerül sor, minden évben más helyszínen. Ennek helyszínére szabadon lehet jelentkezni, a beérkezett javaslatok, felajánlások alapján a Romániai Magyar Néptánc Egyesület Közgyűlése dönt. A házigazda hivatalból részt vesz az Antológián, neki nem kell pályáznia.

A Gálaműsoron fellépő együtteseknek az egyesület által meghívott kül- és belföldi szakemberek különdíjként felajánlhatnak meghívásokat, fellépési lehetőségeket.

A potenciális házigazda a következőket kell tudja biztosítani a Gálaműsor megrendezése során, melyről egy nyilatkozatban rendelkezik:

- Erdélyi Néptánc Antológia színvonalához méltó, minimum 200 férőhelyes nézőterrel rendelkező előadóterem
- Néptáncelőadásokra alkalmas, minimum 64m<sup>2</sup> hasznos felületű színpad, megfelelő padlóburkolattal (balettlinó)
- Megfelelő, az egyes koreográfiákhoz alkalmazható fénytechnika
- Megfelelő hangosítás, úgy a közönség, mint a zenekar és tánckarok számára
- Esemény és a résztvevő néptánc együttesek népszerűsítése az írott (nyomtatott vagy digitális) médiában, valamint online felületeken (Facebook, Instagram stb.)
- a Gálaműsor olyan napon kell megvalósuljon, melyen biztosítani lehet a gála megvalósításához szükséges összes feltételt.
- a Gála napja kell tartalmazza (feltételek):
  - a színpadbejárást (6 óra+hangpróba, ami a bejárást kezdetéig meg kell történnjen),
  - a fellépést
  - a gálaműsort követően a zsűrivel folytatott szakmai beszélgetést/kiértékelést. A kiértékelőn a koreográfusok, csapatvezetők vesznek részt, illetve egy képviselő a zenekar részéről.
  - a közös táncházat.

### **Romániai Magyar Néptánc Egyesület Virág Endre, elnök**

Efogadva az egyesület közgyűlése által 2025 február 22.-én.