



A Romániai Magyar Néptánc Egyesület 2019-es éves szakmai beszámolója

A Romániai Magyar Néptánc Egyesület 2019-es évi tagsági gyűlése

A Romániai Magyar Néptánc Egyesület 2019-es évi soros tagsági gyűlését január 19-én, Nyárádszeredában tartotta, az újonnan csatlakozott 5 taggal együtt, a RMNE teljes tagsága 32 szervezetet foglal magába.

A közgyűlésen jelen voltak:

1. Orendi István – Székelyudvarhely – Udvarhely Néptáncműhely
2. Benő Barna – Nyárádszereda – Bekecs Táncgyűlés
3. Szalay Zoltán – Csíkszereda – Tiszta Forrás Alapítvány
4. Varga Zoltán László – Kolozsvár – Kalotaszeg Néptáncgyűttes
5. Varró Huba – Marosvásárhely – Boróka Néptáncgyűttes
6. Barabási Attila-Csaba – Marosvásárhely – Maros Művészgyűttes
7. Incze Tünde – Marosvásárhely – Maros Művészgyűttes
8. Szabó Enikő Ágnes – Nagyvárad – Nagyvárad Táncgyűttes
9. Székely István – Nagyvárad – Nagyvárad Táncgyűttes
10. András Mihály – Csíkszereda – Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes
11. Gábos Rozál – Csíkszereda – Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes
12. Sándor Csaba Lajos – Balánbánya – Ördögborda, Nexus Alapítvány
13. Ivácson László – Sepsiszentgyörgy – Háromszék Táncgyűttes
14. Nyitrai Ágnes – Kolozsvár – Ördögtérge Egyesület, RMNE alelnök
15. Pillich Balázs – Kolozsvár – Szarkaláb Kulturális Egyesület, RMNE alelnök
16. Tökés Zsolt – Sepsiszentgyörgy – Kincskeresők Néptáncgyűttes
17. Péterfi Csilla – Sepsiszentgyörgy – Lajtha László Alapítvány
18. Kelemen Erzsébet – Székelyudvarhely – Boróka Néptáncgyűttes
19. Dósa Réka – Székelyudvarhely – Boróka Néptáncgyűttes
20. Szőke Anna – Szilágycseh – Berekenye Néptáncgyűttes
21. Király Noémi – Temesvár – Eszterlanc Kulturális Egyesület
22. Szabó Angéla – Temesvár – Bokréta Néptánc és Citera Együttes
23. Szabó Ferenc – Temesvár – Bokréta Néptánc és Citera Együttes



24. Both József – Kolozsvár – Ördögtérge Egyesület
25. Kovács János – Marosfalu – Biborka, Biborka Egyesület
26. Kovács Hajnal – Marosfalu – Biborka, Biborka Egyesület
27. Matyi István – Zilah – Terbete Néptáncgyűttes, Pro Zilah Egyesület
28. Székely Rolland – Zilah – Terbete Néptáncgyűttes, Pro Zilah Egyesület
29. Deák Gyula Levente – Romániai Magyar Néptánc Egyesület – elnök
30. Imreh-Martón Enikő – Romániai Magyar Néptánc Egyesület – irodavezető

A közgyűlésen megbeszélésre kerültek az egyesület 2019-re tervezett programjai:

- az Erdélyi Néptáncstudás Tár
- a Belső pályázat
- a II. Erdélyi Koreográfusok Találkozója
- a XIII. Erdélyi Néptánc Antológia
- és az Oktatási segédjegyzet sorozat 6. kötetének kiadása

Erdélyi Néptáncstudás Tár 2019

Az Erdélyi Néptáncstudás Tár projekt célja olyan erdélyi táncosok táncának és módszereinek rögzítése, akik munkásságuk során valamely kistájegység szakértőivé váltak. A munka 2018-ban vette kezdetét Könczei Árpád ötletgazda szakmai vezetésével és 2019-ben zárult. Ezalatt 24 kistájegység, illetve falu táncának rögzítésére került sor, amely a táncosokkal készült interjúkkal és oktatói segédanyaggal egészült ki.

2019 áprilisában összesen tíz táncanyag került felvételre, ebből nyolc Budapesten és kettő Sepsiszentgyörgyön. A táncanyagok a következők voltak:

- Budapest: szucsági táncok, örkői cigány táncok, szilágysági táncok, kalotaszegi táncok, felcsíki táncok, mezőségi-palatkai táncok, vajdaszentiványi táncok, magyarlapádi táncok
- Sepsiszentgyörgy: gyergyói táncok, széki táncok

A projekt során készített videóanyagokat a Romániai Néptánc Egyesület a <https://erdelyineptanctudastar.neptanc.ro/> honlapon tette a nagyközönség számára is ingyenesen elérhetővé. Ezzel egyidőben elkészült egy, a bemutató és oktató videókat is tartalmazó multimédiás kiadvány, amelyből az egyesületi tagok és a projektben résztvevő koreográfusok kaptak egy-egy tiszteletpéldányt.



Ötletgazda és szakmai vezető: Könczei Árpád

Szakmai tanácsadók: Füzesi Albert, Ivácson László

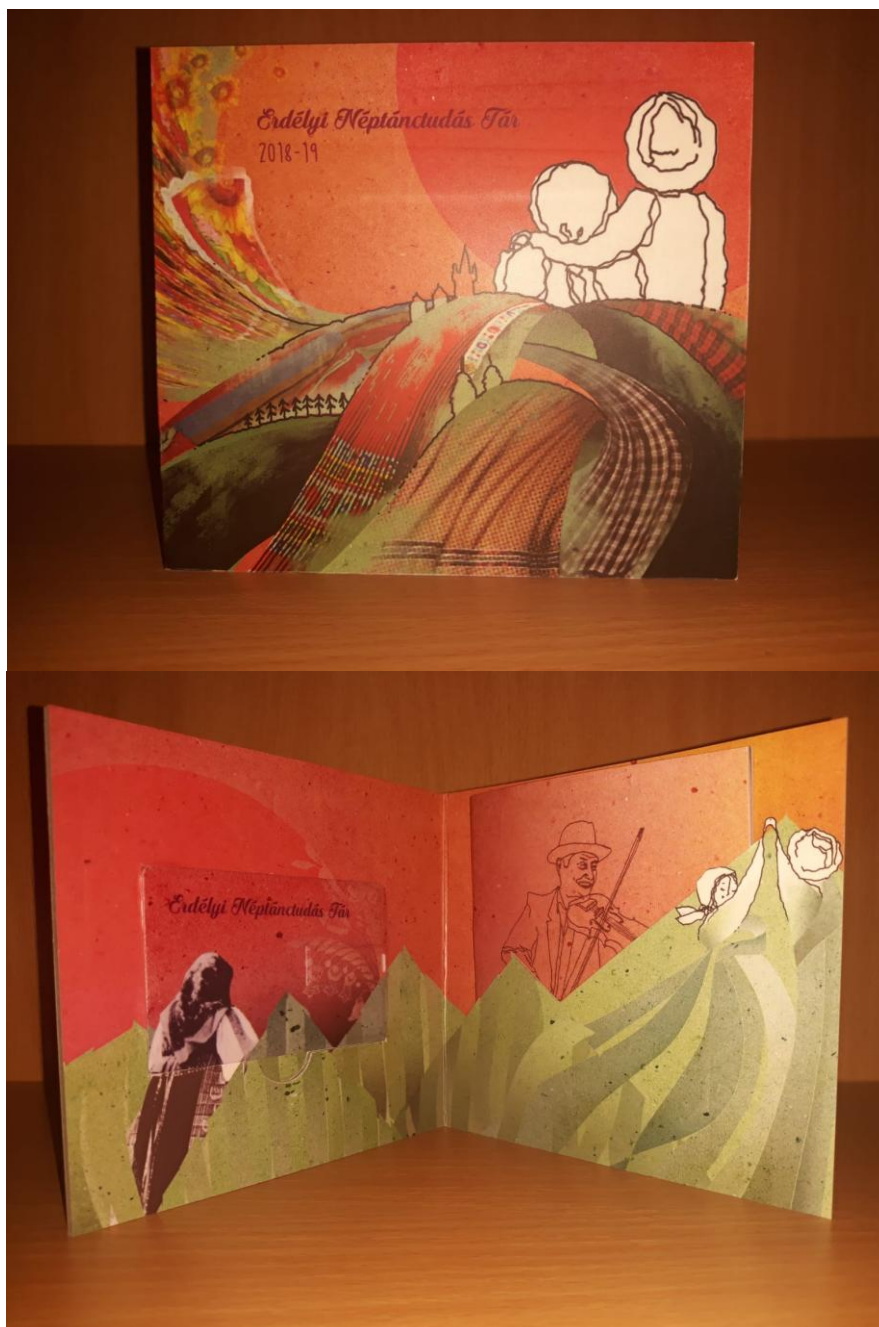
Lebonyolító: Romániai Magyar Néptánc Egyesület

Program menedzser: Deák Gyula Levente

Filmező stáb: Bálint Artúr operatőr, László Barna operatőr, Máté Botond operatőr,

László Csaba hang, Szilágyi László hang

Könczei Árpád rendező





Belső pályázat 2019

A Csoóri Sándor Alap támogatásának köszönhetően 2019-ben a Romániai Magyar Néptánc Egyesület tizennyolc tagja kapott segítséget új koreográfia elkészítéséhez: Százlábú Néptáncgyűttes, Boróka Egyesület, Ördögborda Néptáncgyűttes, Boróka Ifjúsági Egyesület - Marosvásárhely, Kikerics Kulturális Egyesület, Kökényes Egyesület, Bokréta Néptánc- és citeraegyűttes, Téka Művelődési Alapítvány, Kincskeresők Néptáncgyűttes, Bekecs Néptáncgyűttes, Tiszta Forrás Alapítvány, Háromszék Táncgyűttes, Biborka Egyesület, Oroszhegyi Urusos Néptánc Egyesület, Erdélyi Magyar Népzeneészek Egyesülete, Berekenye Néptáncgyűttes, Kalotaszeg NTE Egyesület, Pro Sarmaság Kulturális Egyesület.

Az új koreográfiák a tagok igényeihez igazodva, a szakmai fejlődést voltak hivatottak elősegíteni, céljuk a néptáncgyűttes repertoárjának bővítése, a következő évi fellépésekre való minőségi felkészülés vagy műsorrészlet elkészítése volt. A munka során az egyesületi tagok táncosai különböző koreográfusokkal, szakemberekkel dolgoztak együtt.

Ugyanezen projektnek köszönhetően a Romániai Magyar Néptánc Egyesület további hét egyesületi tag utazásához járult hozzá: Csillagocska Alapítvány, Bogánacs-Zurboló Egyesület, Terbete Néptáncgyűttes, Eszterlanc Kulturális Egyesület, Ördögtérge Néptáncgyűttes, Szarkaláb Kulturális Egyesület, Kékiringó Alapítvány.

Ezek során a tagok néptáncfesztiválokon, szakmai tanulmányutakon vettek részt, amelyek egyaránt lehetőséget nyújtottak a fellépésre, más együttesekkel való találkozásra, tapasztalatcserére, kapcsolatépítésre és ápolásra.







II. Erdélyi Koreográfusok találkozója

A június 21-23 között sor került a II. Erdélyi Koreográfusok Találkozójára Szamosújváron, a Téka Kulturális Alapítvány székhelyén. A találkozón 16 koreográfus vett részt. A képzést Furik Rita rendező - koreográfus és Juhász Zsolt, a Duna Művészegyüttes művészeti vezetője tartotta. A hétvége szakmailag tartalmas programokkal telt, ahol az előadások műhelymunkákkal és kerekasztal beszélgetésekkel váltakoztak.

Az előadások témái szorosan kapcsolódtak a koreográfusok mindennapi munkájához. A résztvevők az előadókkal közösen vizsgálták meg, milyennek kell lennie egy koreográfusnak és a szakmai felkészültség mellett mely személyes tulajdonságok kapnak fontos szerepet az alkotói munka során. A tulajdonságok közül a kommunikációs képességek kapcsán a jelenlevők tanulhattak a táncosokkal és a dramaturggal való együttműködésről, ahol az előadó és a résztvevők saját tapasztalataikról beszámolva, konkrét helyzeteket is megbeszéltek.





A kerekasztal beszélgetések során a résztvevők saját motivációjukról, a mindennapos munka során felmerülő és megoldandó problémákról számoltak be. A felnőtt csoportok koreografálása mellett szó volt a szakmai megmérettetésekhez, versenyekhez való hozzáállásról, a gyerekcsoportok koreografálásáról és a szülőkkel való együttműködésről: hogyan lehet megszerettetni a gyerekekkel a néptáncot, milyen módszertani lehetőségek vannak, milyen elvárásokkal szembesül egy koreográfus.



Az előadás-elemzéseknél Furik Rita a forma és tartalom egységére hívta fel a résztvevők figyelmét. A megbeszélés során a koreográfusok egyaránt foglalkoztak az összképpel és a részletekkel, ezek összhangjával, színpadi mozgással, színpadi megjelenéssel.



Ehhez a témához kapcsolódott a színpadi viselet sajátosságairól szóló műhelymunka, amely során a résztvevők különböző anyagmintákkal dolgoztak, ezek társításához és az autentikus színpadi viselet kialakításához kaptak szakmai tanácsokat.



Romániai Magyar Néptánc Egyesület – Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România
520055 str. Kós Károly nr. 5/A – Sf. Gheorghe – jud. Covasna; telefon-fax: 00-40-730-667032
e-mail: office@neptanc.ro, web: www.neptanc.ro

XIII. Erdélyi Néptánc Antológia



Oktatási segédjegyzet sorozat 6. kötete
Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok II
szerkesztette: Szalay Zoltán

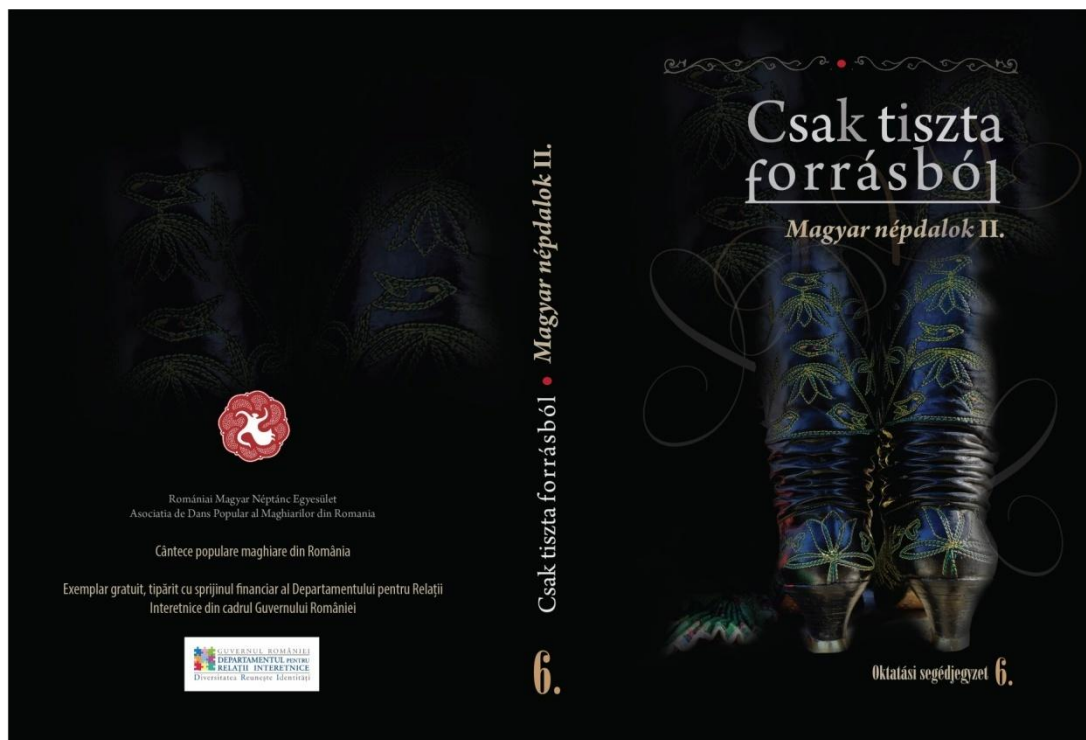


2013-ban a Romániai Magyar Néptánc Egyesület kezdeményezésére jött létre egy olyan sorozat kiadása, ami a népi kultúra és magyar folklór oktatásával foglalkozik. 2019 novemberében ennek a sorozatnak a 6. kötete jelent meg *Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok II.* címmel. A könyv a tavaly megjelent *Csak tiszta forrásból. Magyar népdalok I.* folytatása.

A népdalgyűjtemény Kalotaszeg, Mezőség, a Sajó-melléke és a Felső-Maros vidékének népdalait tartalmazza. A

hozzá tartozó DVD mellékleten a gyűjtésekből származó, eredeti hangfelvételek hallhatóak.

A bemutatóra december 14-én, Csíkszeredában a Városi Művelődési Ház Hunyadi László kamaratermében került sor.





"A színpalak mögött"

Felzárkóztató előadássorozat amatőr és műkedvelő néptáncosoknak

A táncscsoportok igényeire válaszolva a Romániai Magyar Néptánc Egyesület októberben **A színpalak mögött** címmel előadássorozatot indított, melynek célja felhívni a figyelmet a fellépéshez kapcsolódó háttérmunkálatokra: a megfelelő bemelegítési technikákra, a viselet- és cipőhasználatra, gondozásra, színpadi megjelenésre, sérülések elkerülésére és kezelésére.

Az előadások az egyesület tagjai közé tartozó amatőr és műkedvelő együttesek táncosainak szólnak, korcsoporttól függetlenül, azonban kiemelt figyelmet fordítva a fiatal, kezdő táncosokra. Napjainkban egyre több fiatal kezd el néptáncolni, iskolai vagy szabadúszó néptánc csoportok keretei között, azonban ezek a csoportok elsősorban a néptánc megismertetésére és megszerettetésére fektetik a hangsúlyt. Mindezek miatt láthatunk egyre több olyan fiataalt, akinek térde, bokája vagy éppen a csuklója be van kötve, le van szorítva. A fiatal gyerekek vagy tapasztalatlan kezdő táncosok nem rendelkeznek azzal a tudással, amivel le lehet csökkenteni a sérüléseket és azok következményeit. Nem ismerik a „színpalak mögött rejlő tudást.”

Az első előadásra október 30-án Sepsiszentgyörgyön került sor, amelyen a Kincskeresők néptáncegyüttes tagjai vettek részt. Dobai Katalin vezetésével "néptáncos-túlélőcsomagot" állítottak össze, mely egyaránt vonatkozott az egészség-megőrzési, viselet és jelmezkarbantartási ismeretekre, mint azoknak a tárgyaknak az összegyűjtésére, amelyeket a táncosok magukkal víve orvosolhatják a fellépés előtti váratlan helyzeteket.

Az ifjú táncosokat szüleik is elkísérték, hiszen fellépések előtt ők gondoskodnak a viselet előkészítéséről, vasalásáról. Az előadást követő vezetett beszélgetésen ők is hasznos információkhoz, tanácsokhoz jutottak.





Novemberben az előadást több Kovászna, Hargita, Maros és Kolozs megyei táncsoportokhoz juttattuk el.



Romániai Magyar Néptánc Egyesület
Deák Gyula-Levente
egyesületi elnök

Bartók Zsuzsánna
irodavezető



Romániai Magyar Néptánc Egyesület – Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România
520055 str. Kós Károly nr. 5/A – Sf. Gheorghe – jud. Covasna; telefon-fax: 00-40-730-667032
e-mail: office@neptanc.ro, web: www.neptanc.ro

**COD IBAN: RO51RNCB0124001446920001 (RON) – BANCA COMERCIALĂ ROMÂNĂ SF.
GHEORGHE**